

26. Internationaler : Klaviersommer Cochem



Sijing Ye, Gewinnerin des Publikumspreises 2017

5.–19.8.2018 Cochem
Kulturzentrum Kapuzinerkloster

www.klaviersommer-cochem.de

Kultur.Feiern.Tagen.

Kulturzentrum Kapuzinerkloster



Kultur.

Erleben Sie Konzerte, Theater, Comedy, Ausstellungen in der außergewöhnlichen Atmosphäre unseres Kulturzentrums. Werfen Sie einen Blick in das KULTUR-Programm und informieren Sie sich über unser nächstes Kultur-Highlight.



Feiern.

Wir bieten Ihnen ein besonderes Ambiente für Ihre Hochzeits- oder Geburtstagsfeiern, für Jubiläen und Feierlichkeiten aller Art. Ob Sie mit bis zu 70 oder 120 Gästen feiern wollen, bei uns finden Sie die passenden Räumlichkeiten.



Tagen.

Finden Sie bei uns Raum und Ruhe für Ihre Tagungen, Seminare und Workshops. Ob konzentriert im kleinen Rahmen oder mit bis zu 230 Teilnehmern, mit oder ohne Tagungstechnik, bei uns sind Sie richtig.

Eintrittspreise

Einzelkarte: Ein Konzert 20 €

Abo-Karte: Vier Konzerte Ihrer Wahl 70 €

Abo-Karte: Sechs Konzerte 95 €

KulturCard-Besitzer: 19 €/65 €/90 €

Die Abonnements sind übertragbar. Der Kauf einer Eintrittskarte berechtigt zum kostenlosen Parken im Parkhaus Endertstraße.

Vorverkauf

Cochem

Buchhandlung Cornelia Layaa-Laulhé | Oberbachstraße 9 | Tel. 02671/78 01

Tourist-Information Ferienland Cochem | Endertplatz 1 | Tel. 02671/600 40

Kulturbüro im Kulturzentrum | Klosterberg 5 | Tel. 02671/609 40

Mayen

P. Schwindenhammer Inh. M. Conrad | Marktstraße 20 | Tel. 02651/961 90

Online Bestellen Sie bequem von zu Hause Ihre Eintrittskarten

www.stadtcochem.de

Veranstalter

Kulturzentrum Kapuzinerkloster für die Stadt Cochem | Tel. 02671/609 40

E-Mail: info@kulturzentrum-kapuzinerkloster.de

www.kulturzentrum-kapuzinerkloster.de

Künstlerischer Leiter

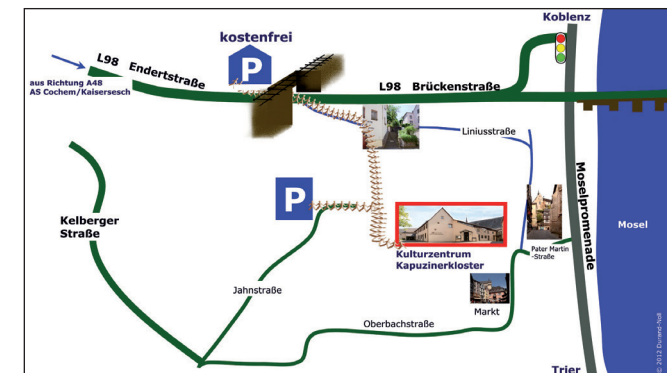
Dr. Michael Staudt

Änderungen vorbehalten!



BLEIBEN SIE MOBIL IMMER AUF DEM LAUFENDEN!

Anfahrtsskizze



Mit freundlicher Unterstützung von:



Autohaus Meurer, Dr. Schlags Apotheke, Ferienwohnung Ute Gräf, Hotel Germania, Seniorenzentrum St. Hedwig, Reichsburg Cochem, Cochemer Sesselbahn

26. Internationaler : Klaviersommer Cochem

5.–19.8.2018 Cochem
Kulturzentrum Kapuzinerkloster

www.klaviersommer-cochem.de



KULTUR
ZENTRUM
KAPUZINER KLOSTER

Eine Veranstaltung im Kultursommer
Rheinland-Pfalz, gefördert vom
Ministerium für Bildung, Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur



© Peter Heckmeier/Fotolia.com



© Sibylle Mohn/Fotolia.com



Sehr geehrte Musikfreunde aus Nah und Fern, liebe Gäste unseres Kulturzentrums Kapuzinerkloster,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das Programm des 26. Internationalen Klaviersommers! In einer Zeit, in der sich alles zu verändern scheint, setzt der Klaviersommer ein Zeichen für Konstanz: auch die Saison 2018 bietet wieder Künstlerpersönlichkeiten von Weltniveau mit wohldurchdachten Programmen im wunderbaren Ambiente des Kapuzinerklosters. Mit sechs Konzerten verteilt auf zwei Wochen ist der Klaviersommer ein wirkliches Festival, wir feiern die Freude an musikalischer Hochkultur und den Austausch mit Gleichgesinnten und Freunden. Liebgewonnenes Repertoire in neuen Interpretationen wieder zu hören, gehört ebenso dazu wie die Begegnung mit unbekannten Werken. Nur als Beispiel, wer von Ihnen kennt die grandiose Klaviermusik von Percy Grainger?

Mit Pavel Kolesnikov, Thomas Hell, Moye Chen, Sebastian Sternal und Umi Garrett kommen Künstler nach Cochem, die auf den großen Bühnen der Welt zu Hause sind. Zusammen mit den internationalen Studenten des Meisterkurses John Perry entsteht ein Dreiklang aus großer Musik, Heimatverbundenheit und Internationalität. Hoch über der Mosel entfaltet sich das Festival als Ausdruck von Lebensfreude und Kunstsinnigkeit. Dazu laden wir Sie herzlich ein, entdecken Sie unsere Angebote, setzen auch Sie ein Zeichen für Lebensqualität und kulturelles Engagement in einer großartigen Landschaft.

Der Internationale Klaviersommer freut sich auf Sie!

Walter Schmitz | Bürgermeister der Stadt Cochem
Dr. Michael Staudt | Künstlerischer Leiter



Foto: Eva Verman del



Pavel mag Cochem — und Cochem mag Pavel! Wieder ist es ein absolutes Privileg, einen der angesagtesten Künstler der internationalen Klavierszene im Klaviersommer begrüßen zu dürfen. Der in Sibirien geborene russische Pianist gewann 2012 im kanadischen Calgary souverän den höchstdotierten Klavierwettbewerb der Welt. Mit seinem intensiven und poetischen Klavierspiel berührt er die Herzen eines faszinierten Publikums. Der in London ansässige Künstler genießt bei der BBC ein hervorragendes Ansehen und wird immer wieder zu Produktionen eingeladen. *The Guardian* schrieb: „Here is a poet at the keyboard“. Nach Cochem kommt er u.a. mit Schumanns grosser Fantasie in C-Dur, eines der emotionalsten Werke der musikalischen Romantik. www.pavelkolesnikov.com

Klavierabend Thomas Hell (Deutschland)

Freitag, 10. August, 19.30 Uhr

Beethoven, Eroica-Variationen, Andante favori
Albéniz, El Puerto und Triana aus „Iberia“
Schumann, Kreisleriana

Foto: Künstler



„Intelligenz und Virtuosität finden hier zusammen.“ So beschreibt Alfred Brendel das Spiel des deutschen Pianisten Thomas Hell, Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe (u. a. Erster Preis beim Concours International de Piano d’Orléans). Eine ausgedehnte solistische und kammermusikalische Tätigkeit führte ihn neben Konzerten in Europa auch nach Japan und Russland. Thomas Hell beherrscht neben dem Standardrepertoire einen Großteil der Klaviermusik des 20./21. Jahrhunderts. Sein Spiel ist geprägt von kluger Durchdringung der musikalischen Strukturen verbunden mit einer Natürlichkeit und Direktheit des musikalischen Ausdrucks. Liebhaber der Klaviermusik dürfen sich auf Beethovens monumentale Eroica-Variationen freuen, ein Werk, das zuletzt 2005 im Klaviersommer zu hören war. www.thomashell.de

Klavierabend Moye Chen (China)

Sonntag, 12. August, 19.30 Uhr

Horowitz, Walzer f-Moll, Danse Excentrique
Grainger, Colonial Song, Irish Tune, In Dahomay
Rachmaninoff, Serenade b-Moll, Humoresque
Liszt, Sonetto 104, Gnomenreigen, Sonate h-Moll

Foto: Künstler



Mit Moye Chen kommt ein überaus sympathischer und außergewöhnlicher Pianist nach Cochem. Seine kommunikative Bühnenpräsenz überträgt sich sofort auf das Publikum. Chen ist Gewinner der Klavierwettbewerbe von Sidney und Cincinnati, wo er mit Rachmaninoffs 3. Klavierkonzert Furore machte. Chen wurde in Peking geboren; nach zwei akademischen Abschlüssen in China lebt er jetzt in den USA und erwirbt einen Doctor of Musical Arts an der University of Illinois. Seine vielbeachtete Debüt-CD erschien kürzlich bei der Deutschen Grammophon. Nach Cochem bringt Moye Chen ein ausgesprochen originelles Programm voller pianistischer Höhepunkte, darunter die Begegnung mit Vladimir Horowitz als Komponist sowie dem 1961 verstorbenen australisch-amerikanischen Percy Grainger, eine der schillerndsten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts.

Jazz-Recital Sebastian Sternal (Deutschland)

Mittwoch, 15. August, 19.30 Uhr

Standards und Eigenkompositionen nach Ansage

Foto: Künstler



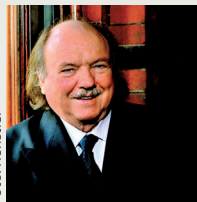
ECHO Jazz 2016; Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2015; Neuer Deutscher Jazzpreis 2014; ECHO Jazz 2013; WDR Jazzpreis 2007 (Köln); Concours piano jazz Martial Solal 2010 (Paris)... Die Liste der Auszeichnungen für einen der führenden deutschen Jazzpianisten ist lang. Sebastian Sternal ist ein Klangkünstler, der die Traditionslinien des Jazz reflektiert und in eine sehr persönliche Sprache verwandelt. Seine Auftritte sind Liebeserklärungen an die Farben des Konzertflügels. Selbstverständliche Virtuosität verbindet sich mit kreativer Freiheit — Poesie und musikalische Intelligenz pur. www.sebastiansternal.de

Abschlusskonzert des Meisterkurses Prof. John Perry

Freitag, 17. August, 19.30 Uhr

Meisterwerke des klassisch-romantischen Repertoires

Foto: Künstler



Bereits zum 22. Mal wird der traditionsreiche Meisterkurs Klavier geleitet vom großen Künstler und Pädagogen John Perry. Hochtalentierten Klavierstudenten aus der ganzen Welt treffen sich in Cochem, um unter John Perrys Anleitung ihre Kunst zu vervollkommen. Zum Zeitpunkt der Drucklegung haben sich Teilnehmer aus Australien, USA, China, Korea und der Schweiz angemeldet. Das Abschlusskonzert des hochkarätigen Pianistennachwuchses ist traditionell ein besonderes Konzertereignis im Rahmen des Festivals. Auch in diesem Jahr entscheidet am Ende das Publikum über die Vergabe der Publikumspreise.

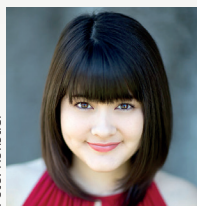


Klavierabend Umi Garrett (USA)

Sonntag, 19. August, 19.30 Uhr

Bach, Partita Nr.2 c-Moll
Beethoven, Sonate e-Moll op.90
Debussy, L'Isle Joyeuse
Chopin, Sonate Nr.2 b-Moll
Scriabin, Fantasie op.28

Foto: Künstler



Wir freuen uns, dass wir für das Abschlusskonzert des Festivals die siebzehnjährige amerikanische Pianistin Umi Garrett gewinnen konnten. Seit Jahren hält sie uns die Treue mit furiosen Auftritten sowohl beim Meisterkurs John Perry als auch als kurzfristige Einspringerin mit einem kompletten Klavierabend. Das Publikum war begeistert! Faszinierend ihre bruchlose Entwicklung vom gefeierten Wunderkind zur gereiften Künstlerpersönlichkeit. Nach Cochem kommt sie mit einem wunderbar ausgewogenen Programm, das einen großen Bogen von der Barockmusik bis zum frühen 20. Jahrhundert schlägt. Als Meisterschülerin von John Perry, der in diesem Jahr aufgrund einer Handverletzung nicht auftreten kann, setzt sie eine große Klaviertradition fort. www.umigarrett.com